

Any-notes.com 25. Не спрашивай, зачем <sup>1)</sup>

ЭЛЕГИЯ

Слова А. ПУШКИНА.

Moderato ed espressivo

He

спра - ши - вай, за - чем у - ны - лой ду - мой Сре -

- ди за - бав я ча - сто о - мра - чён, За -

1) У Пушкина стихотворение озаглавлено: К

- чем на всё подь - е - млю взор уг - рю - мой, За -

- чем не - мил мне сладкой жиз - ни сон. Не

спра - ши - вай! 2) Не спра - ши -

1) См. примечание на стр. 165.

2) Повторение возгласа: Не спрашивай принадлежит Даргомыжскому.

- вай, за - чем душой о - сты - лой Я раз - лю

- бил ве - се - лу - ю лю - бовь И ни - ко - го, ни - ко.

го не на - зы - ва - ю ми - лой!

1) В первом издании (1844 г.) вокальная партия в этом такте изложена иначе:



2) В перв. издании знака акцента нет.

3) Повторения слова *много* у Пушкина нет.

Мир-звук.рф

Any-notes.com

Allegro ♩

con anima

Кто

*f*

3

3

раз лю - бил, уж не по - лю - бит вновь, Кто

*f*

3

сча - стье знал, уж не у - зна - ет сча - стья! На

*dim.*

д) В первом издании обозначения Allegro нет; вместо него помечено: Animato assai

Амур-звук.рф

*Any-notes.com*  
**accelerando**

*ten. assai*

крат - кий миг бла - жен - ство нам да - но! От

*f* *ten.*

**Темпо I**

*dim.*

ю - но - сти, от нег и сла - до - стра - стья О -

*f* *dim.*

*f*

- ста - нет - ся у - ны ни е од - но! От

*pp* *pp*

*Шур-звук. pp*

1) В первом издании здесь обозначено: sempre *f*

Ю - но - сти, от нег и сла - до -

*f*

*p*

стра - стья О - ста - нет - ся у -

*dim.*

*ten.*

-ны ни е од - но!

*pp*

1) В первом издании над *fes* стоит знак акцента (>).

2) В первом издании над *as* стоит знак акцента (>).

3) Повторение двух последних строк стихотворения принадлежит Даргомыжскому.